

La gesta de Radio Walo en su Cincuentenario

Tus ondas maravillosas
se esparcen por el litoral,
de una manera especial
en los hogares se posan
recogen en forma hermosa
el sentimiento regional
y en forma magistral
los informas con rectitud
con respeto y gran virtud
a toda la Ciudad Oriental.

Es un dato escueto que la radio comercial en Puerto Rico se remonta a la década de los años 20. Fue exactamente el día 3 de diciembre de 1922 que se inauguró la primera estación de radio en Puerto Rico; ésta fue WKAQ, la segunda radio difusora en Hispanoamérica y la quinta del mundo. Desde sus orígenes la radio se convierte en un medio de comunicación esencial en todo PR. Resulta sumamente interesante como se va desarrollando los proyectos de la emisora que se van estableciendo a lo largo y ancho de PR.

Entonces se hace preciso la siguiente pregunta. ¿Cuándo y dónde se estableció la emisora Radio Walo por primera vez? Con esta pregunta nos ponemos en atención para significar este evento tan importante para Humacao. Debemos preguntarnos como acogió el pueblo aquel esfuerzo empresarial del fundador de la emisora WALO, Don Antonio Luís Ochoa.

Se sabe que la emisora se estableció frente a la plaza en el tercer piso del edificio conocido como los Muchachos. Fue un 11 de febrero de 1958 cuando la emisora salió al aire por primera vez y así se ha mantenido hasta ahora. Imagínense los hogares humacaeños ante aquel evento. ¿Cuántas personas presente aquí lo recuerdan? El grupo los Joviales integrado por Tony Pino, Junior Nazario, Roberto Figueroa cantaron la hermosa canción *Romance bajo la luna* cuando la emisora se inauguró. De igual manera Gil Martorell fue el primero en presentar una Orquesta en Walo.

El Centro Cultural de Humacao surgió 1957 un año antes que Walo. La Junta del Centro Cultural se reunía cercana al lugar donde nació Walo.

Recordemos que es la época del despunte de la modernización. El pueblo de Humacao se transformaba rápidamente. Como nos dice el hermoso documental *El Regreso*, "Ya no era aquel pueblo de poco más de 20 calles, de casas de madera y zing apretujadas como semillas de granada madura. Lleno de arrabales pobres, vibrantes y libres. Era un verdadero hervidero humano como lo describió Santiago Z. Maunez. A la distancia las mansiones de los señores, el Casino, el Teatro, el Restaurant, la Farmacia, el Banco, el Hospital, la majestuosa Iglesia y la Plaza llena de árboles. Fue cercano a esa hermosa Plaza el lugar seleccionado para la fundación de Walo. El nuevo modelo económico amenazaba la

industria azucarera que poco a poco iba perdiendo su vigencia. Los días Central Ejemplo estaban contados. Se levantaba un optimismo de un futuro promisorio. A nivel internacional se iniciaba la guerra espacial con el lanzamiento del primer satélite artificial, *El Explorer*, en respuesta al *Sputnik* de la Unión Soviética. Hoy, el hombre ha contaminado el espacio con los satélites.

A penas dos años de la fundación de Walo, Humacao sufrió una tragedia que marco duramente toda la fibra de su ente colectivo y social como pueblo. Se trata de la tragedia del 6 de septiembre de 1960. Ciento de personas pierden la vida por una inundación que devasto a las comunidades de *la Vega y la Marina* aledaña al Río Humacao. Walo cumplió una misión extraordinaria informando los eventos acaecidos con una labor social de gran responsabilidad. Sirvió de aliciente en el dolor y de comunicadora del dolor y las esperanzas de la comunidad humacaeña ante la tragedia. El pueblo jamás olvida ese hecho.

La tragedia fue de tal magnitud que el equipo de béisbol doble A que marchaba al frente en la serie no pudo sobreponerse y se le escapó el campeonato. Muchos de los peloteros perdieron familiares y amigos en esta tragedia.

El amigo Dr. Miguel Beltrán trabaja en los preparativos para organizar una actividad en memoria de aquellos que fallecieron en esta tragedia. Agradeceremos a todas las personas que tengan fotos de este evento que las compartan para los propósitos de esta memorable actividad.

El pueblo continuó a paso lento levantándose poco a poco ante los grandes retos. Ya para el 1969, la industria azucarera experimentó una baja severa. Los hogares humacaeños acogieron el proyecto de Walo y se acostumbraron a escuchar la música, noticias y deportes que su emisora de manera acogedora y con sentido de gran responsabilidad social le regalaba.

El 19 de marzo de 1970 la emisora paso a ser propiedad del Licenciado Efraín Archilla Roig. Su proyecto lo traía fraguado desde su oriundo pueblo de Manatí. Regó con cariño especial las ondas de Walo por la plaza, dándole su visión y conceptualización familiar. En el recuerdo de su memoria señalaba y cito "Dejé de ejercer la abogacía cuando compré WALO. La radio me gustaba más y como el tiempo no me daba, tuve que escoger". Procuró dentro del ámbito comercial darle un espacio notable a la programación cultural. Fue el creador de espacios como *Aprenda con WALO* y *La fecha memorable*. De la mano derecha el maestro Luís Andrés Gándara confeccionaron una programación exquisita.

Ya para el 1973 las oficinas, estudios, e instalaciones técnicas de la emisora fueron trasladados desde su ubicación frente a la Plaza y a la Guardia Nacional de Humacao hasta la actual ubicación. En aquel momento la emisora se ubicó solita en actual litoral. Su proyecto se levantó aun ante las adversidades de la situación económica de la época.

Con las nuevas instalaciones la emisora se moderniza, se da curso a los proyectos programados y crece notablemente con nueva programación y entusiasmo. Los nuevos proyectos se establecen, y la programación sufrió el cambio hacia una emisora con más información local, noticias, cortos culturales; y música aun más selecta. En esa fase la juega

un papel muy importante el pase de Batón generacional. Pues se incorpora la figura de Efraín Archilla Diez¹ en la gerencia para guiar el barco a puerto seguro.

El excelente trabajo de la familia Archilla en la radio ha sido objeto de grandes reconocimientos por su norte de mantener en alto los más loables principios y su compromiso social y cultural con nuestro pueblo. De hecho, tan reciente como en la última Convención de Radio difusores de PR, se honró a Efraín Archilla, con el prestigioso *Premio Onda*.

Y continuamos, resaltando a la emisora ya que mantiene una filosofía de programación selecta, con concentración en programas y cuñas educativas. Asimismo su centro operacional es el pueblo de Humacao. De ahí el enfoque de que la programación noticiosa e informativa sea dirigido hacia Humacao y pueblos limítrofes. WALO Radio Oriental cubre todo el Oriente de PR, además de las Islas Municipio de Vieques y Culebra.

El paso de los huracanes Hugo y Georges creo mucho desasosiego en el pueblo. Recordamos y agradecemos la manera excepcional con que Walo atendió las necesidades de su gente en momentos difíciles. La emisora se convirtió en el aliado del pueblo ante las dificultades y vicisitudes que enfrentó. Walo brindó la ayuda necesaria en esos momentos del embate de los vientos huracanados de más de 100 millas por hora. Fue la única emisora que se mantuvo al aire durante el paso del huracán Hugo. Su voz lleno de mensajes orientadores proveyó seguridad y compañía a los hogares. Propició un ambiente de aliento y confianza en el medio de la adversidad.

Por otra parte, en el quehacer cultural nos privilegiamos con la emisora. Recordamos con mucho cariño el trabajo hermoso de las actividades del bicentenario de la Ciudad de Humacao. Las actividades del cincuentenario de Centro Cultural Dra. Antonia Sáez se transmitieron todas por Walo.

La emisora Walo mantiene un respeto y defensa de nuestros valores nacionales y folklóricos. Disfrutamos de la música típica y de los especiales navideños. La música de nuestros máximos exponentes la recordamos con especial cariño a través de sus ondas radiales. Para una pequeña muestra recordamos las canciones más conocidas del fenecido compositor boricua Rafael Hernández, del centenario del compositor Pedro Flores, disfrutamos del programa Archivo musical, de la producción de Javier Aponte Parsi. Destacamos el inolvidable programa Añoranzas Musicales de Roberto Martínez, programa que se mantuvo en el aire ininterrumpidamente, por un periodo de más de 20 años. Añoranzas Musicales contó con la participación en vivo de artistas como: Federico Cordero, José Luís Monero, Ignacio Caraballo, Johnny Rodríguez (ya fallecido), Shorty Castro entre muchos otros.

Otra dimensión de Walo lo son la solidaridad y apoyo a las causas sociales y humanitarias. La denuncia sobre la situación critica de afecta al pueblo como los servicios esenciales de la falta de luz o de agua entre otros. La causa de Vieques y aquí recordamos el programa del Comité Pro Rescate y Desarrollo de Vieques de los compañeros Hilda Medina e Ismael Guadalupe.

¹ En el presente Gerente General y dueño de Yunque 93 FM

Walo, siempre tiene una sensibilidad con la vida espiritual de nuestro pueblo. Recordamos durante la Semana Santa, la acostumbrada programación musical con melodías instrumentales suaves y mensajes cristianos. El día de las madres, el día de los padres, el día de la amistad en fin en cada momento especial, las ondas radiales de Walo están presentes.

La causa del ambiente es otra de los ámbitos que la emisora dice presente. Recordamos el trabajo dirigido por Efraín para el rescate de lo que hoy conocemos como la Reserva Natural de Humacao. En este lugar hermoso tiene un hermoso habitat donde anidan especies las aves y sus lagunas donde se destaca Santa Teresita son albergue para una gran variedad de peces. En un reciente reportaje sobre Walo, el periódico *El Nuevo Día* destaca la labor ambiental de la emisora. Nos señala la histórica lucha de Efraín Archilla cuando denuncia la contaminación por mercurio que abrió la caja de Pandora, porque querían volver a secar las lagunas en litoral. Se terminó descubriendo que unas fábricas al lado del río estaban tirando mercurio y que estaban construyendo urbanizaciones para traer gente de Bayamón y crear un desbalance electoral, por ese trabajo periodístico responsable el *Overseas Press Club* le otorgó un reconocimiento en 1979.

En el deporte quedan grabadas en la memoria de los fanáticos humacaeños la narración del béisbol doble A. Estas narraciones a cargo de la voz de Rafi Limardo quedaron grabadas en el pueblo deportista. Las emociones deportivas son atesoradas a través de estas ondas radiales.

Hemos disfrutado de las transmisiones de Juegos de Grandes Ligas, los partidos del Torneo de Béisbol de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, de la Serie Latinoamericana de Pequeña Ligas, de los juegos de voleibol, baloncesto, boxeo entre otros deportes.

Son estas hermosas razones que acuña el amigo Dr. Miguel Poupart cuando nos dice y cito “Estamos sumamente orgullosos y orgullosas de tener una emisora que se hace grande sin perder su cuna y razón de ser, Humacao y su gente. No es casualidad que todos los días la gente despierta y se acuesta con WALO”.

En la actualidad, la gerencia de Walo, descansa en unas manos jóvenes y emprendedoras. Nos referimos a la Sra. Beatriz Archilla, hija de Efraín Archilla Diez. Este hecho, marca un dato interesante, ya que Beatriz se convierte en la tercera generación de la familia en la Emisora.

La joven gerente Beatriz Archilla establece unos cambios significativos en la Emisora. Trae a Walo el cambio al mundo digital. La atempera a las nuevas tecnologías y coloca a la Emisora a la vanguardia. De esta manera podemos apreciar el sonido nítido y con las imágenes a través de la Internet.

Hoy nos levantamos con Walo y su programa Alegre despertar, con la música típica que nos trae el amigo Víctor Ramos. Luego, continuamos con el noticiero Walo Reloj. A las 8:00 am nos llega el programa de mayor audiencia en área centro oriental del país, *Para el Record* con la moderación de la reconcida periodista Debra Feliciano Ledecé. Los martes y

jueves nos llega abriendo espacio un programa especial de las comunidades. Continuamos con la enérgica y amena Milly Rosario y su programa *Contacto 1240*, a las 12:00 pm nos llega *La torre deportiva* con el amigo el Che Martínez. A las 3:00 pm, tenemos el programa *A Ciencia Cierta* con Susan Soltero, luego a las 5:00 pm el programa *Fuego Cruzado* y a las siete *Los deportes al día* con Juanito de Jesús. De esta manera la comunidad humacaña se levanta y arranca el día con Walo para estar bien informada.

Ya para concluir, señalamos que Walo Radio en Humacao es un ejemplo vivo de cómo una emisora puede ser un medio de comunicación efectiva con una sana programación y sustentada con los principios y valores dignifican a un pueblo.

Yo tengo que agradecer de manera muy especial la gentileza de la gerencia de Radio Walo que nos permite mantener los programas Deportivas Walo Infantiles y Juveniles, El Pabellón de la Fama del Deporte Humacaño Informa y Tertulia Cultural todos los domingos desde las 11:30 am en adelante.

Por todo ese legado extraordinario que Walo nos regala, celebramos en grande su cincuentenario con mucha alegría.

Prof. Félix Báez Neris
Vicepresidente Centro Cultural
Dra. Antonia Sáez de Humacao
22 de junio de 2008
Humacao, Puerto Rico.